

愛知大學 文學論叢

第 6 4 輯

反省の原理と比例の論理 (上)

(イェナ論理学の方法について)

——ヘーゲル論理学研究 VI-i——海老沢 善一 .. 1

日本靈異記の伝本小攷山内 啓介 .. 37

『守武千句』考証 (その十一)

——第六 唐何百韻——沢 井 耐 三 .. 63

『紅樓夢』における心理描写〈試論〉—(下)—小 山 澄 夫 .. 95

西洋文学にあらわれた神のイメージ山 口 隆 一 .. 119

カンタベリへの巡礼たち (その六)

——The Clerk's Tale (I)——内 田 武 彦 .. 145

ゲーテ詩の遠近法 (1)

——民俗文化との関係においてみたゲーテ詩の成立事情——

.....河 野 眞 .. 169

イワンIV世雷帝が A. クールブスキーに与えた 1564 年の書簡

電算機によるその分析と総合 (その 7)佐々木 秀夫 .. 246

Deutschunterricht, Studenten und LehrbücherRyota Ando .. 284

基本語彙について

——日本語の住居に関するもの——知 念 広 真 .. 310

キーツと『リア王』 (その一)吉 田 信 .. 332

ロレンスの『きつね』論考

——きつねの象徴の二面性について——山 田 晶 子 .. 348

デカルトにおけるイデア・インナータの問題西 村 嘉 彦 .. 366

昭和54年度文学部卒業論文目録・文学会賞授賞卒業論文要旨 367